

Я НЕ МОГУ ЕЕ ЗАБЫТЬ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

На - прас - но я за -

- быть е - е ста - ра - юсь и страсть хо - чу рас - суд - ком по - бе - дить,

на - прас - но я дру - ги - ми вос - хи - ща - юсь, - и не мо - гу е - е за -

recit.

- быть! Я не мо - гу е - е за - бить! Хоть э - га

rit. a tempo

мысль, как змей, мне серд - це гло - жет, что уж о - на мо - ей не мо - жет

ff accel.

a tempo

rall.

быть! Но пусть на любить меня не может, я не могу е-е за-

[a tempo]

- быть! Все го-во-

- рят, что вет-рен я бы-ва-ю и что одну я

не могу любить; но от-чего ж дру-гих я за-бы-ва-ю,

но не могу е-е забыть! Но не могу е-

рассо а рассо dim.

- е за_быть! Ах, нет, ни-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "- е за_быть!" followed by "Ах, нет, ни-". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a complex texture with many beamed sixteenth notes and chords. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the right hand.

- кто ду_ши мо_ей не зна_ет и чувств мо_их не мо_жет о_це_

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "- кто ду_ши мо_ей не зна_ет и чувств мо_их не мо_жет о_це_". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures. A dynamic marking of *p* is also present.

- нить; счаст_лив, кто всё на све_те за_бы_ва_ет, я не мо_

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "- нить; счаст_лив, кто всё на све_те за_бы_ва_ет, я не мо_". A triplet of eighth notes is indicated above the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line.

- гу е_е за_быть! Я не мо_гу е_е за_

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "- гу е_е за_быть! Я не мо_гу е_е за_". A dynamic marking of *cresc.* (crescendo) is present in the piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line.

- быть!

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "- быть!". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line. Dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano) are present.